



JORNADAS DE INVESTIGACIONES
A PARTIR DE LA OBRA DE OSCAR TRAVERSA
2ª Circular

El Área Transdepartamental de Crítica de Artes de la Universidad Nacional de las Artes y la Asociación Argentina de Semiótica invitan a las **Jornadas de Investigaciones a partir del legado de Oscar Traversa**. Esta actividad se propone como el segundo evento en su homenaje.

En esta oportunidad, continuando con los reconocimientos a la trayectoria de quien fuera maestro, referente, autor, investigador, tutor, director de proyectos, mentor, creador de carreras, de centros e institutos, se abrirá un espacio para reflexiones sobre su trayectoria, sus investigaciones, así como la oportunidad de exponer avances y nuevos desarrollos inspirados en su legado.



Convocamos a **docentes, estudiantes, tesisistas e investigadores/as** para repasar su obra y compartir experiencias de investigación dirigidas, orientadas o acompañadas por nuestro querido maestro.

Las presentaciones podrán referirse a los siguientes **campos temáticos** sugeridos (no excluyentes):

- Cuerpos
- Dispositivos
- Figuraciones
- Inflexiones
- Mediatizaciones
- Mixtopías
- Pantallas
- Política Institucional
- Transposiciones
- Trayectorias
- Otros

Modalidad de realización: Las actividades previstas se desarrollarán en torno a mesas de exposiciones y debate reunidas alrededor de los campos temáticos sugeridos. Se prevé la publicación de un volumen digital posterior al encuentro con los trabajos completos.

La convocatoria a **presentar abstracts**, de manera individual o en coautoría, quede extendida hasta el **20 de diciembre de 2021**. La presentación deberá seguir el siguiente formato:

Título:

Resumen (150-300 palabras):

Campo temático (se puede indicar más de uno): Cuerpos, Dispositivos, Figuraciones, Inflexiones, Mediatizaciones, Mixtopías, Pantallas, Política Institucional, Transposiciones, Trayectorias, Otros.



Autor/a/e/s:

Filiación institucional:

email de cada autor/a:

Puede realizar la presentación completando [el siguiente formulario](#).

Dependiendo de las condiciones del contexto sanitario, las Jornadas se realizarán de manera mixta, con algunas actividades en presencia en la Sede del Área de Crítica de Artes (UNA) y con otras a desarrollarse de manera remota. De no ser posible la modalidad mixta, las actividades se realizarán de manera remota en su totalidad.

Las jornadas tendrán lugar los días 11 y 12 de marzo de 2022.

Sede: Área Transdepartamental de Crítica de Artes, UNA. B. Mitre 1869, 3er piso. Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Argentina).

La **participación es abierta** y la **inscripción es libre y gratuita**.

Informes y contacto:

critica.investigacion@una.edu.ar / info@aasemiotica.com.ar

Esperamos contar con su participación y agradecemos la difusión.